

Exemplaire numéro

2010

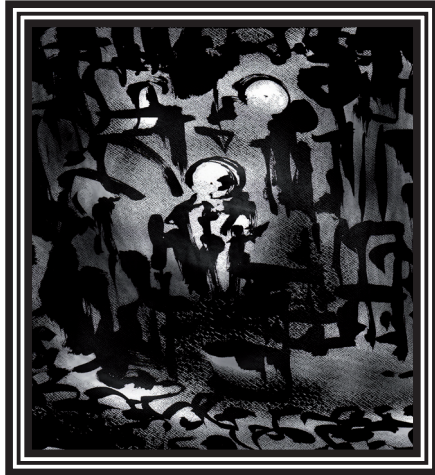




Dean Argh  
Plan B

# LA LOI DU ARGH

- Balbutiements -



MonDouxSeigneur  
Edeantions

Qui oserait dire que l'underground est obsolète ?

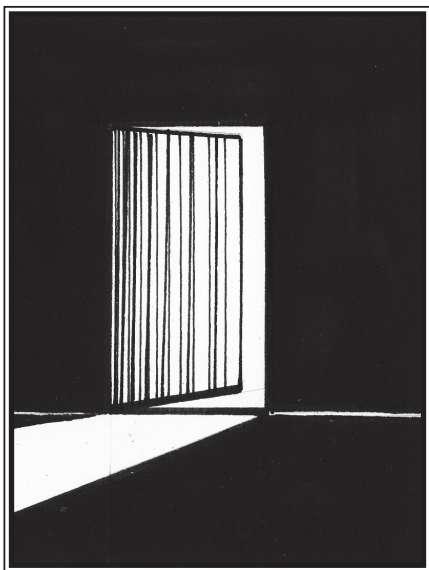
Désengagement général et conquêtes de réalités.

Un voyage régie par notre volonté, où ne sont loix que nos barrières. Pas de spectacle. Mais des spectateurs éveillés oeuvrant sur une scène hasardeuse.

Scène de mon autonomie présente, pur plaisir du jeu créatif. A travers ce livre j'aimerais fixer une mentalité et prétendre partager des morceaux de clefs pour désapprendre à fléchir et apprendre à réfléchir. J'aimerais transcrire des valeurs propre à notre génération, qui ne sera bientôt plus jeunesse.

Un hommage aux vadrouilleurs, têtes brûlées, cas sociaux, cancre et rêveurs, travailleurs pauvres et à ceux qui luttent chaque jour contre l'ennui ou la solitude.

# PASSAGERS DU DETOUR

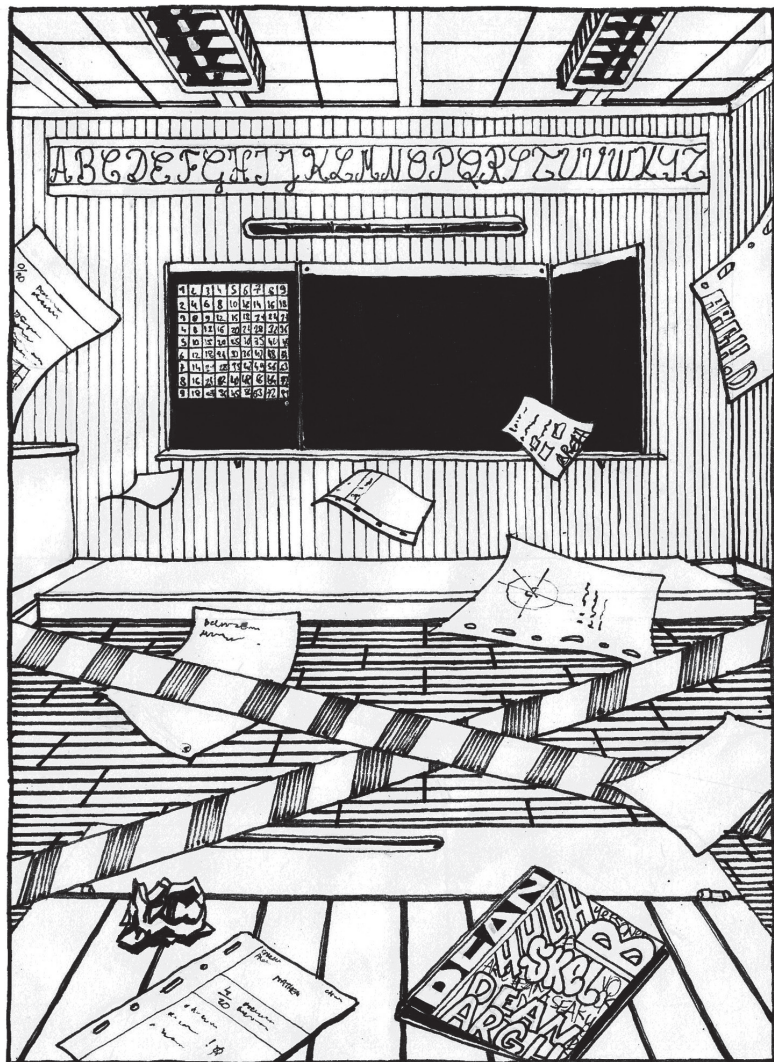




\*

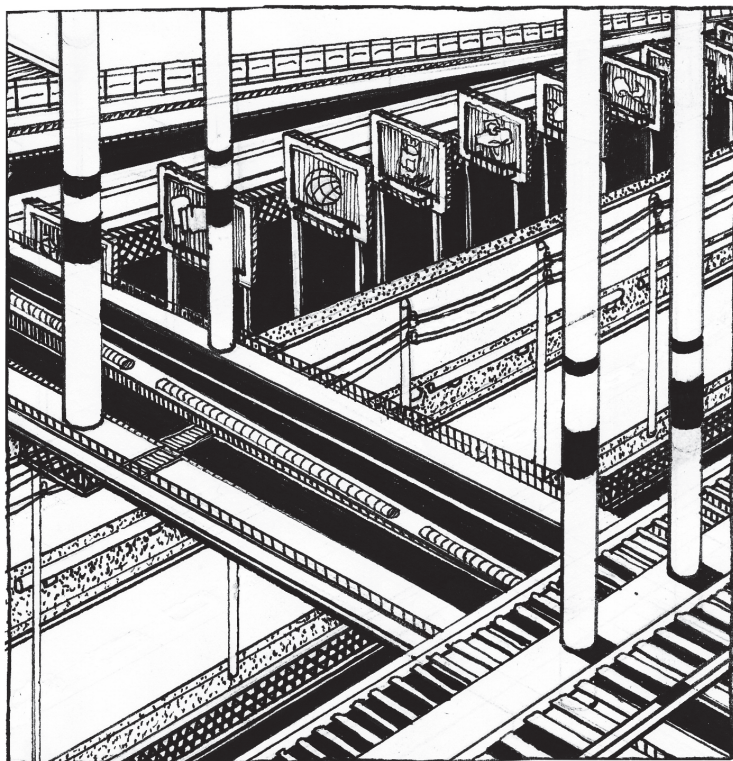
Peut-être que le toit s'est envolé,  
Laisant place à la lumière.  
Tout autant qu'à la dégradation de  
nos intérieurs.

\*\*\*

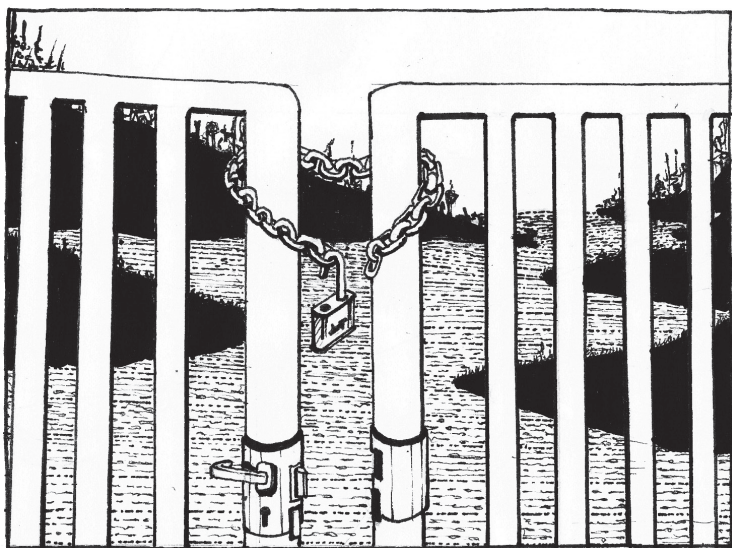


L'école est un péage obligatoire

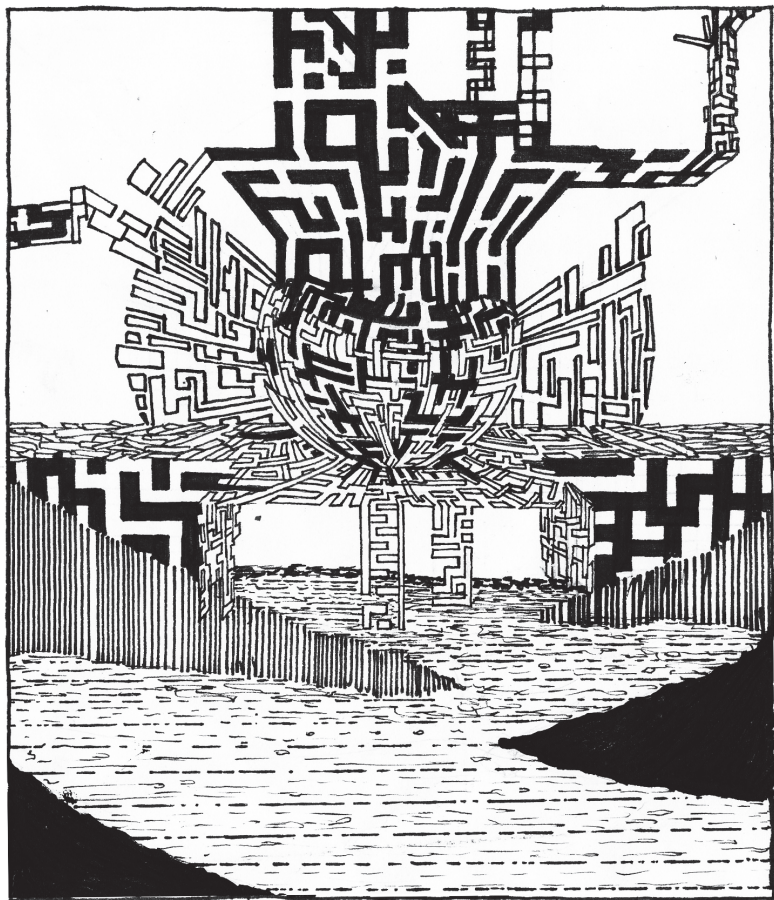




L'autoroute d'un savoir réglementé



Néanmoins ...

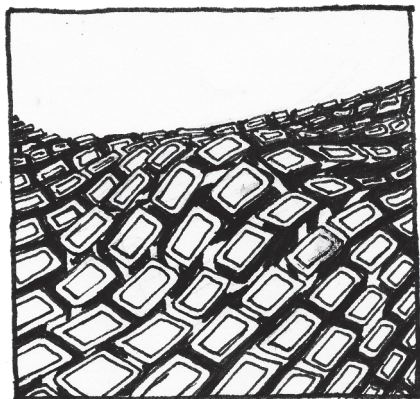


...

...

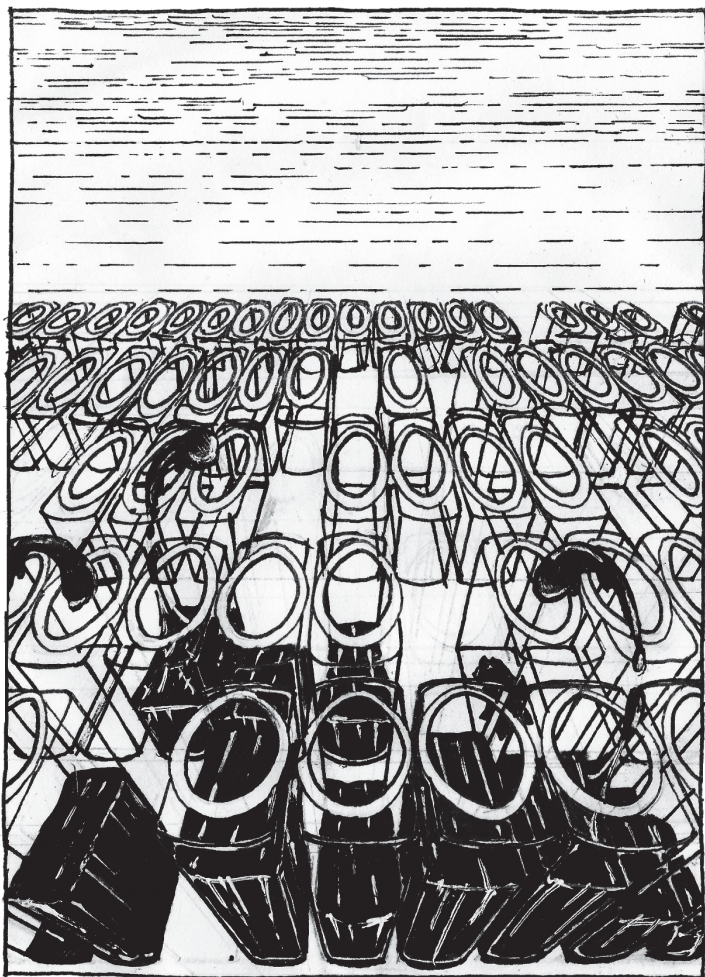


L'expérience comme voie de structuration



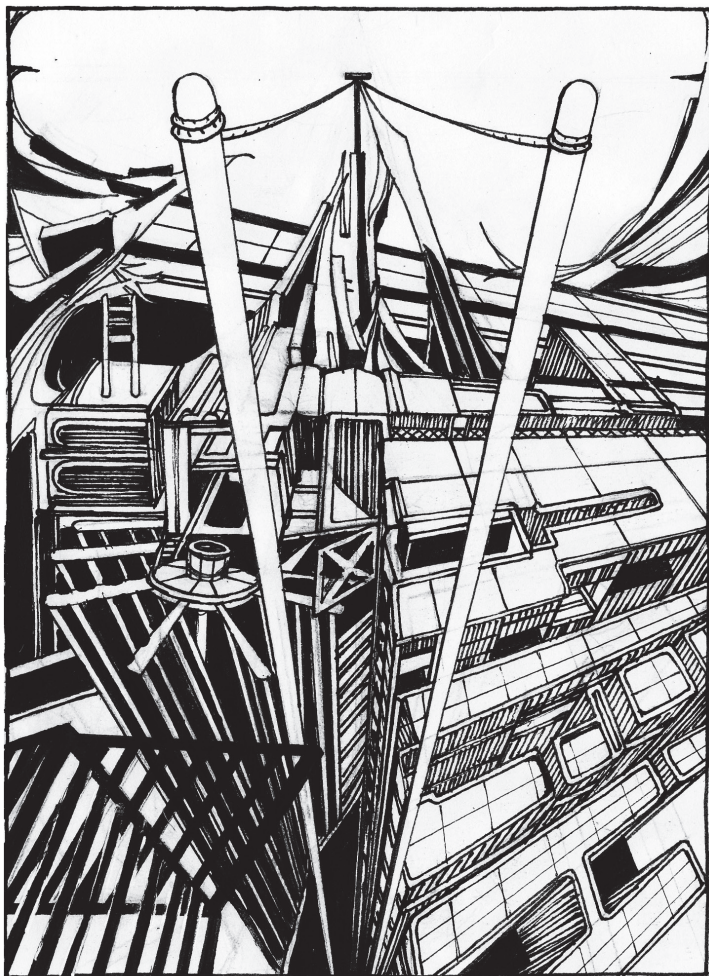


Fuyant les terribles avantages



Capable de se déplacer sans racines





Rejoindre le toit



## Voyage psychique





Nomade porté par la curiosité et le désir



Mémorisant les chemins

Décrypteur hors normes  
Face à 1000 réalités  
Déterminé à le rester ne fut ce que  
pour une vie brève mais joyeuse



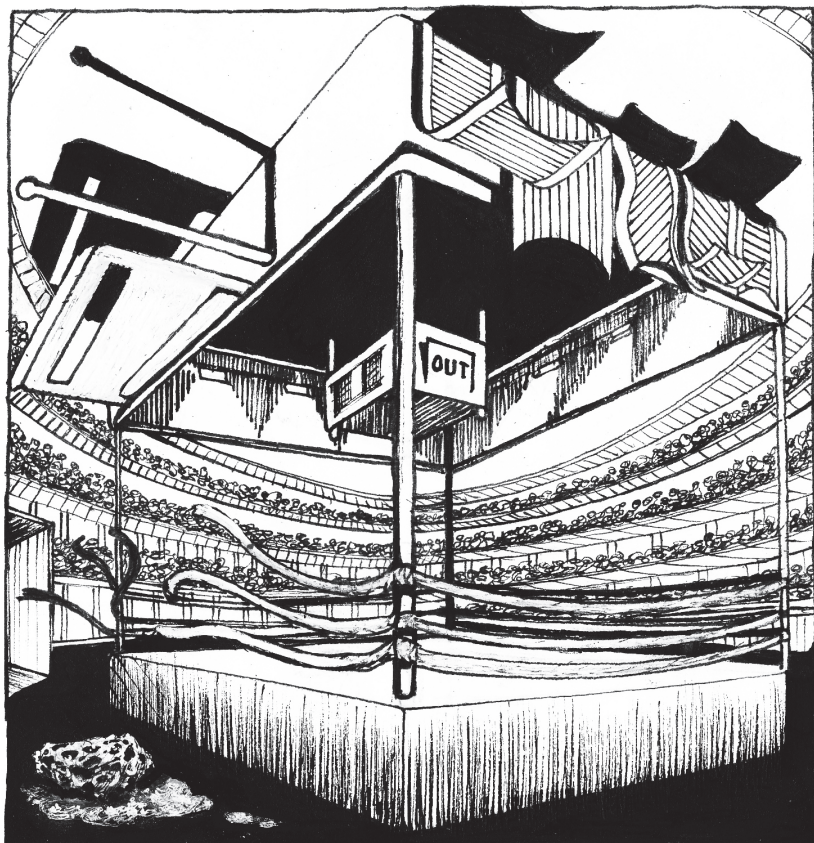


On veut quitter le jeu par ennui





Les règles nous ont découragés.



Considérez s'il vous sied qu'on a perdu



On libère une zone



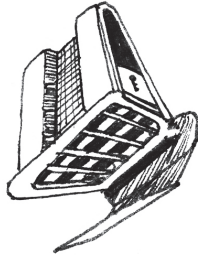
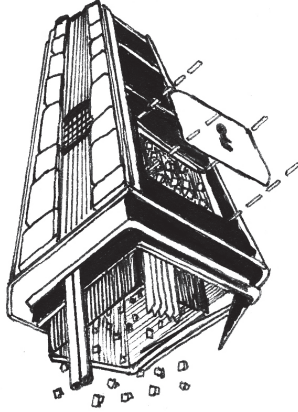
Dont l'obsolescence se manifeste tôt ou tard



On ne reste pas éternellement sur le toit



Une différence s'est opérée









Le rap dans l'idée c'est comme s'entourer d'une bande de collègues. Y'a les respectables, les types limites et tous possèdent leurs qualités et défauts. Ce lien social privilégié je l'agrandis sans cesse. Et j'ose, vivant de musique, revendiquer près de 500 références riches et diverses dans ce domaine.

Loin des seuls clichés "wesh la rue" et "si si la famille" ou de l'image médiatique du rap bien terne, portée par une poignée de faux cadors bien loin de l'esprit hip hop, celui qui transcende.

Un beat et un violon, des freestyles énervés, qui imposent le respect micro en main. L'ambiance des samedis après midi radio\*.

Du rap en continu, de Bordeaux à Beijing, du gouffre à l'élévation, En intraveineuse.

Loin de négliger les autres styles musicaux nobles, question de vases communicants, les univers sont larges. A travers ce récit, composé d'extraits de textes, j'aimerais pouvoir rendre une meilleure image succincte de ce qui moi, m'éduque et me prends à la gorge.

Les références à la fin sont une sélection rigoureuse de ce qu'il faut écouter au minimum pour une vision plus proche du rap.

\*African Vibes, émission de Radio Campus suspendu depuis peu.

# HOMMAGE AU RAP

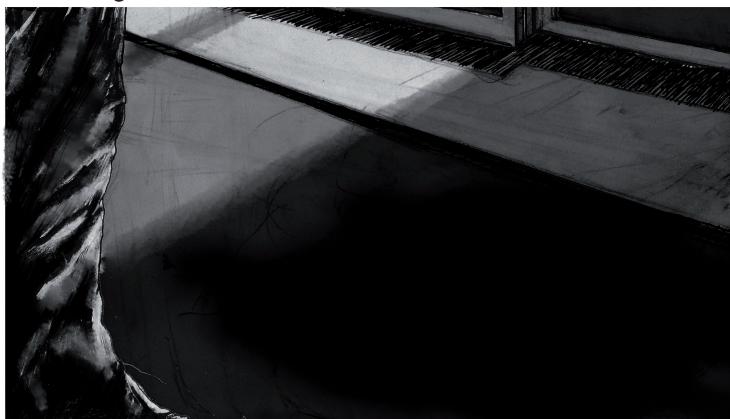




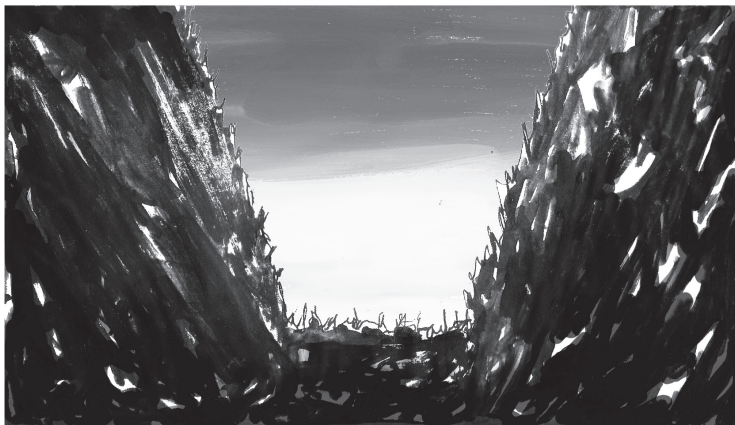
Que vas tu faire lorsque l'atmosphère s'assombrit ?



Les poings fermés dans les poches



Observant les ombres qui s'approchent



Déjà mort, j'ai crié dans ma tombe



Angoisse cruelle, courir sans voir le bout du tunnel



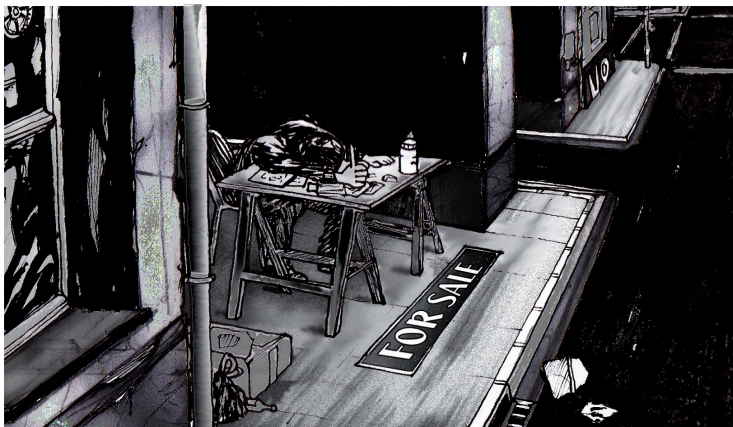
Depuis le jardin d'eden, j'mendors avec du Wu Tang



Les enfants aiment perdre la tête, on recherche le vertige



Les portes s'ouvrent à mesure de mon ascension



La peur de l'échec serait peut-être ma bête noire



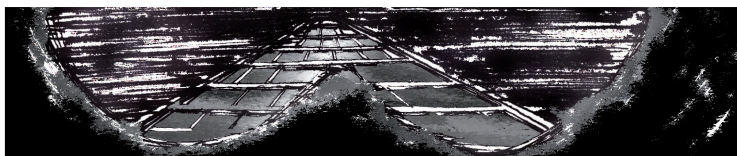
Bulles et résine pour lutter contre l'étranglement du spleen



J'ai plus de lueur dans l'iris



Pour le savoir et l'esprit, arrêter le minimum



Les enfants aiment perdre la tête, on recherche le vertige

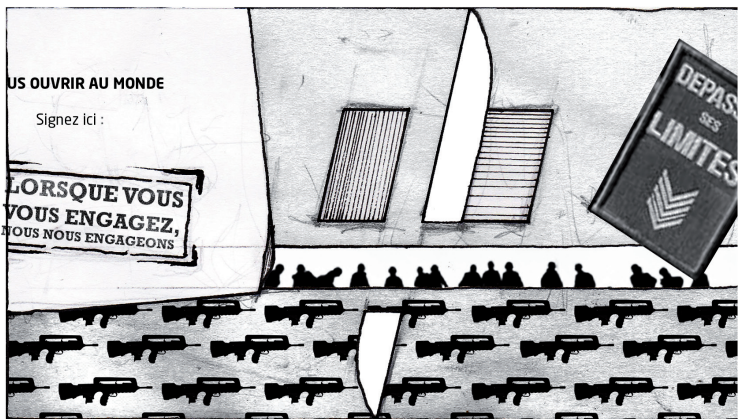


On préfère jouer les hommes invisibles



Répandant la haine et la colère

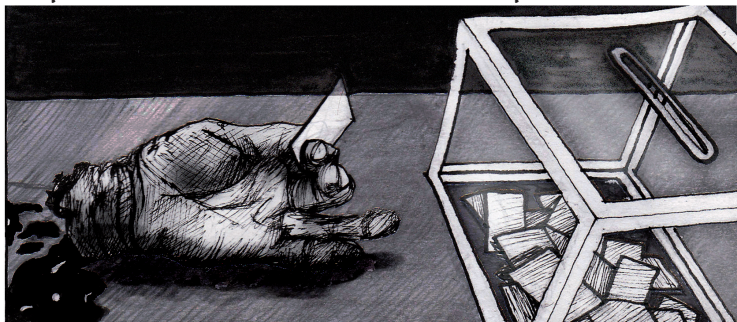




Qu'ils aillent se faire niquer, eux et leur drapeau



Tu peux l'enlever de ta tête, tu l'enlèves pas d'ta face



J'ai vraiment plus le temps de jouer



J'avance pas à pas, j'ai trop d'avance sur toi

Ca part dans tout les sens, mais y'a toujours un fil conducteur



Tracer ma route même si la pente est abrupte



## REFERENCES

Sélection rigoureuse, un accès pas un classement,  
une liste infime face à tout ce qui a du mérite.

3ème Oeil - Hier, Aujourd'hui Demain

113 - Ni barreaux, ni Barrières, ni Frontières

ATK - Heptagone - Silence Radio

Casey - Tragédie d'une Trajectoire

D. Abuz System - Ca se passe

Rocca Daddy LC - Le Noble Art

Démocrates D - La Voie du Peuple

Different Teep - La Rime Urbaine

Fabe - La Rage de Dire

Flynt - J'éclaire ma Ville

Ideal J - Le Combat Continue

DO Cartel - Bastion

KDD - Résurrection

Kery James - Ma Vérité

La Moza - Mozaïste

VII - Lettre Morte

La Rumeur - L'ombre sur la Mesure

Lunatic - Mauvais Oeil

M Group - La Musique me rend Dingue

Oxmo Puccino - Lipopette Bar

Rocé - Identité en crescendo

Scred Connexion - Du Mal à se Confier

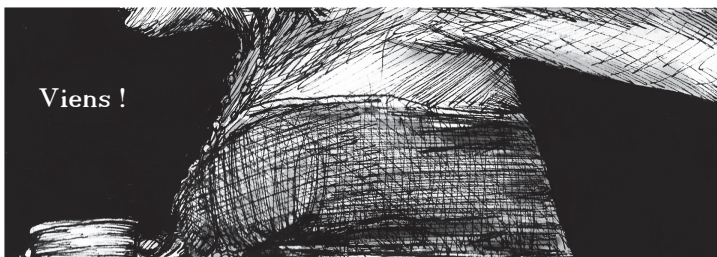
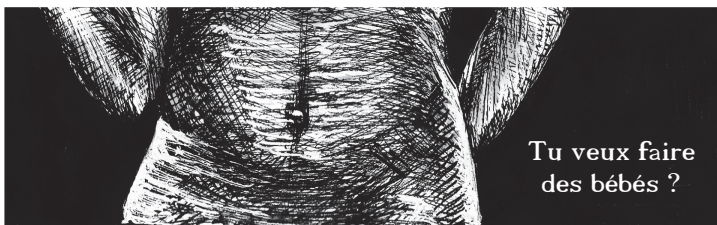
Secri - Amnésie

Soklak - 1977

Triptik - L'ébauche

Veence Hanao - Autumn 1&2





Restez sain ! Faites votre lessive à la main !

Yep. Il y a 10 ans j'ai commencé à délirer sur des petites animations. Heureux de trouver là la meilleure manière de lutter contre l'ennui, tout en ayant une bannière à arguer. Ce rudimentaire prétexte se nommait Skeletor. Déploiement naïf, à l'arrache, soutenu par une ambition puéril de diffusion.

Dés lors, le lycée servit de permanence de déchargement de cahiers, bureaux et mobiliers divers. Le graffiti et son adrénaline, l'amour du son, le rap et ses ouvertures, les plans foireux et de la folie à s'en rendre artiste.

Plus tard, perdu devant les aberrations qu'inculque une médiocre élite aux futurs tendeurs de Entrepriseland, il a fallu penser réorientation.

Loin de artiste tralala et d'escogriffes en tout genre, les différents domaines dans lesquelles je m'adonne sont un parfait moyen de ne jamais s'endormir. Et, caché dans le cadre scolaire d'un village sur une montagne, je profite d'un certain isolement bénéfique à la production permanente. Permanent également le lien avec le Plan B, prioritaire et magique. Pas de répit pour des Mastakillas.







AvonsNousUnPlan

PLAN.com

B

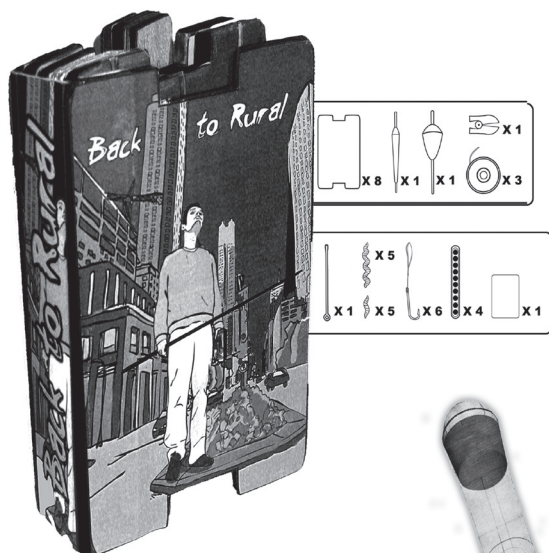
# ACHETEZ

**UN APRES MIDI DE PLAISIR  
AVEC LE KIT BACK TO RURAL**

**VERITABLE GUIDE POUR CEUX QUI DETESTE LA PECHE**

**INDISPENSABLE**

**POUR COMPRENDRE LES RAISONS QUI RENDENT CETTE PRATIQUE INUTILE**



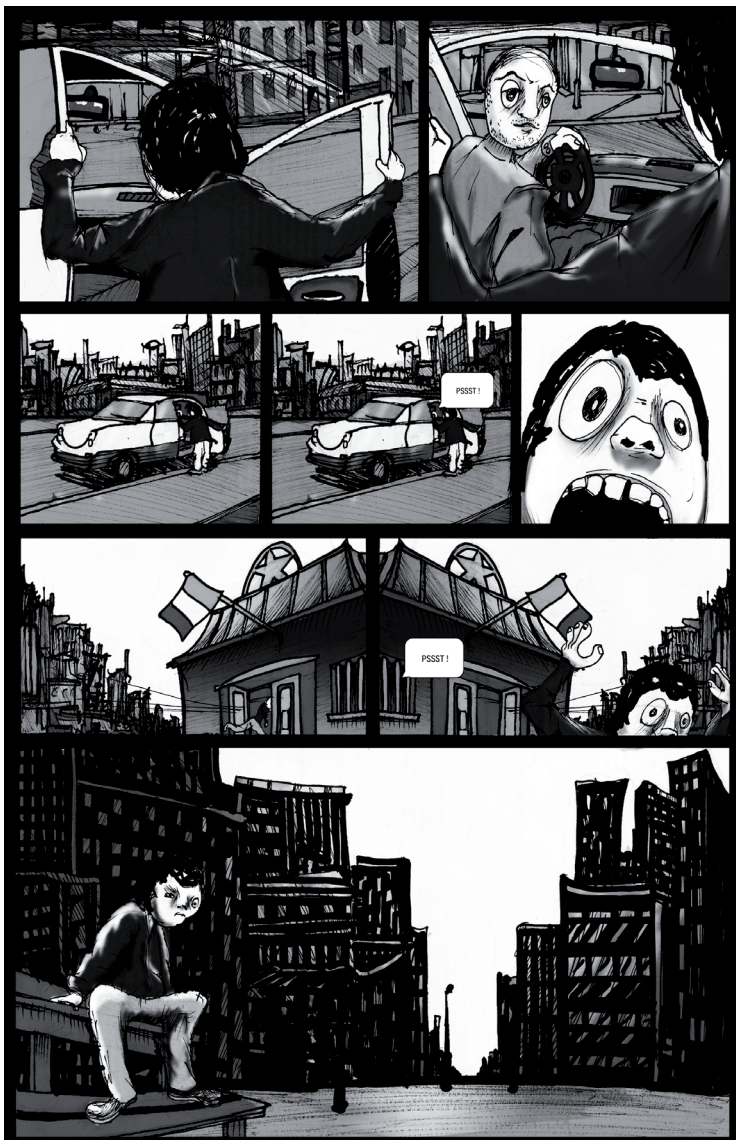
**ET RECEVEZ EN CADEAU VOTRE  
AQUARIUM PORTATIF !**



# COLERE FROIDE











## A tout ceux qui m'éduquent, me touchent m'aident ou me clouent

\*PlanB\*Tchek\*Core\*Maroh\*Gohu\*Morty\*Ame\*  
\*Daphné\*Mercury\*Yeps\*Bref\*VoCk\*Nam\*Sega\*  
\*Tibal\*Sado\*Aker\*Evok\*Guela\*Vladigital\*Wolf\*  
\*SubZero\*Nils\*Youky\*Dop\*B.Eye's\*\$.99Dreams\*Silas\*  
\*Soda&Blum\*Gabin&cie\*A l'Assaut\*MarieComète\*  
\*C. Marker\*M. Vaughn James\*G. Deleuze\*  
\*M. Boufathal\*S. Wright\*T. Matsumoto\*  
\*Hakim Bey\*L. Zamenhof\*J. Steinbeck\*D. Herody\*  
\*G. Souchez\*M. Daquet\*  
\*Daniel\*Momo\*Stephane\*L'EESI et ses fournitures\*  
\*Dr Chene\*Dr Mitch\*J. Forget\*Margaux\*

Et un sourire cynique quasi hautain contre les margoulin, les pibales,  
les nerveux, la télé, le bio, les petits chefs, les bloqués, les superficielles,  
les racistes, les poukaves, et la médiocrité de toute forme.

[www.DeanArgh.com](http://www.DeanArgh.com)



Soumets nous à la tentation  
Et délivre nous du ARGH